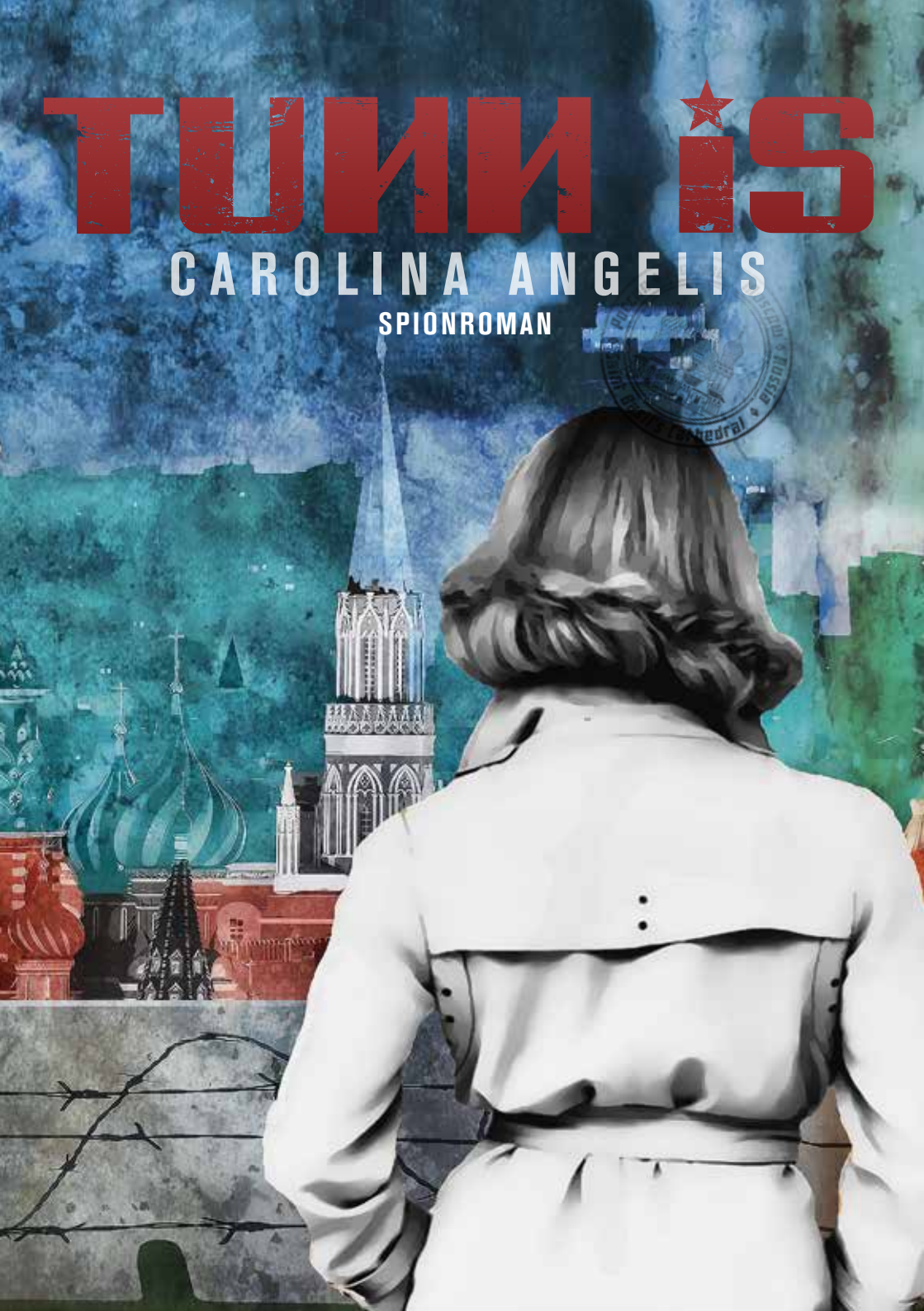


TUMMIS

CAROLINA ANGELIS

SPIONROMAN



Jackie Philipsson har lämnat sitt liv i Stockholm bakom sig och tillsammans med det en 20 år lång karriär inom den militära underrättelsetjänsten. Riskerna hon tog för att få fram hemligstämplad information från andra sidan Östersjön hade med tiden ökat markant och känslan av att hon levde på lånad tid hade blivit allt mer påtaglig.

Rapporter om ett märkligt sjukdomsutbrott i Ekaterinburg får henne dock att misstänka att Kreml, trots konventioner och löften, fortsatt med sin forskning på biologiska stridsmedel. Hennes farhågor bekräftas när en av hennes tidigare ryska källor söker kontakt igen och Jackie inser att hon måste utföra ett sista, avslutande uppdrag som underrättelseofficer. Hon kastas tillbaka in i den värld av lögner, svek och dubbelspel som hon försökt att lägga bakom sig. Operationen visar sig bli hennes mest riskfyllda och komplicerade någonsin, till slut vet hon inte längre vem som är hennes vän och vem som är hennes fiende.



Det är en spännande och samtidigt skrämmande roman som skildrar den svenska underrättelsetjänstens arbete med att skydda såväl Sverige som resten av världen från den olagliga forskning på biologiska stridsmedel som bedrivs av Ryssland. En verksamhet som makthavarna i Kreml försöker dölja med hjälp av alla tänkbara och otänkbara medel. Läsaren får följa underrättelseofficern Jackie Philipsson in i en grym värld bestående av konspiratörer, landsförrädare, dubbelagenter och ryska GRU-officerare som inte tvekar att ta till dödligt våld för att skydda sitt hemland.

Kapitel 57

30 april 2015

Kuriska näset, Kaliningrad


Zolkin trycker ett vapen i ryggen på Jackie och tvingar henne att gå framåt. Soldaterna som står på vakt utanför hangaren gör en ansats att följa med men en enda blick från GRU-officeren får dem att stanna kvar. Det här är hans stund och ingen annans. De går längs stigen rakt in i skogen tills de kommer fram till en öppen plats. På marken ligger en spade och Zolkin beordrar henne att börja gräva. Jackie greppar spaden och börjar skaka i hela kroppen. Den hårda och kompakta marken är svår att gräva i och snart rinner svetten längs hennes rygg. När gropen i marken är dryga decimetern djup verkar han nöja sig och sparkar henne hårt i ryggen så att hon faller framstupa ned i gropen. Han spottar föraktfullt på henne och beordrar henne upp på knä.

Mödosamt tar hon sig upp och gör som han säger. Overallen är lerig och hennes kinder randiga av jord och smuts som blandats med tårar och svett.

Jackie står på knä i en egenhändigt grävd grav i Kaliningrad och väntar på skottet som snart kommer att falla. Zolkin ställer sig bredvid henne och i ögonvrån ser hon hur han lyfter sitt vapen och hör mantelrörelsen. Kylan värker i benen och huvudet bultar. Det kalla stålet från pistolmyningen bränner mot hennes tinning. Konstigt, tänker hon, att något så kallt kan kännas så varmt.

Allt hade varit ett misstag. Från början till slut. Hon borde inte vara här. Hon hade ju slutat, lämnat allt det här bakom sig utan en tanke på att någonsin återvända. Men nu är hon här och det är för sent att ångra någonting. Hon var en idiot.

Kommer någon att sakna mig när jag är borta? tänker hon, men betvivlar det. Jackie sluter ögonen och väntar. Vill inte se sin egen död. Livet passerar inte revy, som hon hört att det ska göra just innan man dör. Det är bara tomt.



"Tunn is" är Carolina Angelis första bok i en planerad serie spionromaner där man får följa den svenska underrättelseofficeren Jackie Philipsson. Carolina har, precis som bokens huvudperson, ett förflutet inom svensk underrättelseverksamhet då hon under 20 års tid arbetade inom den militära och civila underrättelsetjänsten. Idag är Carolina konsult och föreläsare med uppdrag att utbilda företag och myndigheter inom informationssäkerhet samt hur man motverkar spionage. Hon anlitas även som kommentator för Sveriges Radio, TV och tidningar i frågor gällande informationsinhämtning av främmande makt.

CreativeBox
Production



www.creativeboxproduction.se
info@creativeboxproduction.se